

**Автономная некоммерческая общеобразовательная организация  
«Физтех-лицей» имени П.Л. Капицы  
(АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНОО «Физтех-лицей» им. П.Л. Капицы

Машкова М.Г.

02 сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (БАЗОВАЯ)**

**10-11 класс**

**(государственный образовательный стандарт 2004 года)**

Учитель:

Воложанина О.П.

Никифорова Е.М.

Сергейчик Л.В.

Толчеина Н.Н.

*Воложанина*  
*Никифорова*  
*Сергейчик*  
*Толчеина*

2019-2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 10 и 11 класса базового уровня и реализуется на основе следующих документов.

1. Государственный стандарт среднего (полного) общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г № 1089).
2. Авторская программа Н. Г. Гольцовой и И. В. Шамшина "Русский язык. 10-11 классы", М., Просвещение, 2015 г.
3. Авторская программа В.М. Шаталовой и О.Н. Зубакиной «Русское речевое общение». – М., 2016.
4. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
5. Учебный план ГОБУ «Физтех-лицей» на 2019-2020 учебный год.

Программа соответствует учебникам:

1. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. Русский язык: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.
2. В.М. Шаталова, О.Н. Зубакина. Русское речевое общение: учебное пособие для учащихся 10–11 классов образовательных учреждений Московской области. – М. 2016.

Выбор курса русского языка, интегрированного с предметом «Русское речевое общение», объясняется общностью целей и задач, которые определяют формирование личности ребёнка в процессе его обучения в школе. Курс 10-11 класса направлен не только на систематизацию языкового материала, но и на совершенствование речевой деятельности старшеклассников на основе приобретённых ими знаний об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения; способствует более эффективному усвоению программного материала, облегчает подготовку обучающихся к единому государственному экзамену.

Сроки реализации: 34 учебные недели в 10 классе, 33 учебные недели в 11 классе. Рабочая программа в 10 классе рассчитана на 34 часа, в 11 – на 33 часа, 2 часа в неделю, авторские программы рассчитаны на 34 часа в год (каждая). Таким образом, количество часов по программе – 134. Количество часов по учебному плану школы – 134.

### Общая характеристика курса

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Рабочая программа даёт возможность повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся. Основное внимание уделяется грамматике, орфографии и

пунктуации в их взаимосвязи и взаимодействии. При этом предусматривается подача материала крупными блоками, что поможет учащимся глубже осмыслить взаимосвязь между различными разделами науки о языке и представить русский язык как систему.

В рабочей программе нашли отражение **цели и задачи** изучения данного курса на уровне среднего общего образования:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- овладение умениями создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения.
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивание собственной речи с точки зрения её содержания, языкового оформления; нахождение грамматических и речевых ошибок, недочётов, исправление их; совершенствование и исправление собственных текстов.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода: развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

- *Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.
- *Коммуникативная компетенция* – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.
- *Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения, решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

## **СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

### **1. Оценка устных ответов обучающихся**

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала, а также при условии, что письменная или устная работа не сдана вовремя.

## **2. Оценка диктантов**

Объем диктанта устанавливается для 10-11 класса – 170-200 слов. Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может выставляться также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок в диктанте выставляется **оценка «1»**.

Следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.

**Оценка «4»** – 2 орфографические ошибки;

**Оценка «3»** – 3 орфографические ошибки;

**Оценка «2»** – 7 орфографических ошибок;

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- **Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- **Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.
- **Оценка «3»** ставится, если ученик выполнил не менее половины заданий.
- **Оценка «2»** ставится, если ученик не выполнил более половины заданий.
- **Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

### **3. Оценка сочинений и изложений**

Примерный объем текста для подробного изложения в 10 классе - 450-600 слов. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений в 10-11 классах – 5-7 страниц.

Любые сочинения и изложения оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:



- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных, грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют 3.Содержание излагается последовательно 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста 6.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (отклонения незначительные) 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью 6.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки; или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки; или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения от темы 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна 6.В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок; или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки
«2»	1.Работа не соответствует теме 2.Допущено много фактических неточностей	Допущено орфографических, пунктуационных и

	<p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними</p> <p>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления</p> <p>5.Нарушено стилевое единство текста</p> <p>6.Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3»</p>	<p>грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3»</p>
--	--	--

#### 4. Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку

Тестирование является серьезной помощью в организации учения, обеспечении направленности и измеряемости учебного процесса, в работе над новыми образовательными программами. В каждой работе включается в последовательности, совпадающей с планируемой последовательностью изучения данного материала. Результаты тестов могут быть выражены обычной школьной отметкой:

- «5» ставится за 90-100 % правильных ответов;
- «4» ставится за 75-89 % правильных ответов;
- «3» ставится за 60-74 % правильных ответов;
- «2» ставится за 59 % и менее правильных ответов.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса русского языка ученик должен **знать/понимать**:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь**:

➤ *информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);
  - **создание устного и письменного речевого высказывания:**
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;
  - **анализ текста и языковых единиц:**
- проводить разные виды языкового разбора;
- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
  - **соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:**
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма, изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;



- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

## СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

### 10 класс

#### Русский язык

##### **Введение**

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

##### **Лексика. Фразеология. Лексикография**

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы, паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Лексикография.

##### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

##### **Морфемика и словообразование**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном языке. Словообразовательные словари.

##### **Морфология и орфография**

Основные понятия. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания. Проверяемые и непроверяемые безударные 11 гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих и Ц. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ,

ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

### **Самостоятельные части речи**

#### **➤ Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род имён существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых существительных и аббревиатур. Число имён существительных. Падеж и склонение имён существительных. Морфологический разбор имён существительных. Правописание падежных окончаний имён существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имён существительных. Правописание сложных имён существительных. Составные наименования и их правописание.

#### **➤ Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности. Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Морфологический разбор имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на -ИЙ. Правописание суффиксов имён прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных.

#### **➤ Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор имён числительных. Особенности склонения имён числительных. Правописание имён числительных. Употребление имён числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

#### **➤ Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

#### **➤ Глагол**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глаголов. Две основы глаголов. Формообразование глаголов. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

#### **➤ Причастие**

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и 12 отглагольных прилагательных. Переход причастий в прилагательные и существительные

➤ **Деепричастие**

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

➤ **Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.

➤ **Слова категории состояния**

Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на –о, –е и кратких прилагательных ср.р. ед. ч. Морфологический разбор слов категории состояния

**Служебные части речи**

➤ **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

➤ **Союзы и союзные слова**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов

➤ **Частицы**

Частицы как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание частиц НЕ и НИ с различными частями речи.

**Междометие**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий. Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

**Русское речевое общение**

**Речевое общение и речевое воздействие**

Речевое общение и речевое воздействие Речь: понимание, восприятие, порождение русской речи Язык-важнейшее средство человеческого общения. Русский национальный язык. Русский язык как государственный язык РФ

**Язык и речь**

Язык и речь. Основные виды речевой деятельности. Речевое поведение. Речевая этика. Речевой этикет.

**Текст как результат речевой деятельности**

Текст как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Текст как смысловое и структурное единство. Функциональные стили и типы речи. Речевые и языковые особенности текстов отдельных стилей. Официально-деловой стиль речи. Художественный стиль речи. Жанры текстов разных стилей. Лиро-эпические жанры текстов. Прозаические тексты разных типов речи. Художественные тексты в современной литературе.

### **Культура речевого общения**

Культура речевого общения. Нормы литературного языка. Орфоэпические, лексические. Нормы литературного языка. Словообразовательные, морфологические. Нормы литературного языка. Синтаксические, правописные, стилистические нормы. Владение коммуникативными качествами речи: умениями и навыками грамматически правильно, точно, логично, выразительно, уместно, целесообразно излагать свои мысли. Умения и навыки грамматически правильно, точно, логично, выразительно, уместно излагать свои мысли. Умения и навыки целесообразно излагать свои мысли.

### **Устный русский текст. Общая характеристика**

Устный русский текст. Общая характеристика. Звуковая организация текста. Интонация как средство передачи смысла и его эмоциональных характеристик. Словесное и логическое ударение. Невербальные средства общения. Обиходно-разговорный устный текст.

### **Письменный русский текст**

Письменный русский текст. Стили речи как отражение национальной жизни и культуры в прошлом и настоящем. Стили речи как средство сохранения непреходящих ценностей культуры в будущем. Жанры текстов. Редактирование текстов.

### **Литература как вид словесного искусства**

Литература как вид словесного искусства. Художественный текст: поэтический, прозаический, драматический.

### **Монологические и диалогические формы речи**

Монологические и диалогические формы речи и текста. Беседа. Спор (полемика). Дискуссия. Публичное выступление.

### **Вторичный текст. Учебно-интеллектуальные цели создания текстов**

Вторичный текст. Учебно-интеллектуальные цели создания текстов. План. Конспект. Тезисы. Реферат. Аннотация. Написание аннотации.

## **11 класс**

### **Русский язык**

#### **Синтаксис и пунктуация**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

#### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетаний

#### **Предложение**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

#### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения

*Простое осложнённое* и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения. *Однородные члены предложения*. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при обобщающих словах.

*Обособленные члены предложения*. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения, дополнения. Обособленные обстоятельства. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте. *Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением*. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.

*Сложноподчинённое предложение*. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

*Бессоюзное сложное предложение*. Знаки препинания в бессоюзном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения

*Период*. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторские знаки препинания.

### **Культура речи**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные



нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

### **Стилистика**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства. Стил. Классификация функциональных стилей. Научный стил. Официально-деловой стил. Публицистический стил. Разговорный стил. Художественный стил. Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

## **Русское речевое общение**

### **Речевое воздействие в общении**

Речевое воздействие. Способы речевого воздействия. Общение, цели общения, законы общения.

### **Обучение красноречию. Ораторская речь. Роды и виды ораторской речи.**

Риторика. Красноречие. Оратор. Этапы работы над речью: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио. Роды и виды ораторской речи. Тропы, риторические фигуры.

### **Правила русского красноречия. Композиция публичного выступления.**

Правила русского красноречия. Качества хорошей речи: содержательность речи, точность, ясность, простота, богатство, чистота, уместность, правильность, литературное произношение, образность, эмоциональность, благозвучие, логичность. Композиция публичного выступления.

### **Лингвистическая любознательность и любовь к отечественному языку как составляющие культуры речевого общения. Контрольная работа.**

Текст И. Андронникова «Кудматая бокра». Анализ произведений с общей тематикой «Жизнь», «Любовь», «Дружба».

### **Анализ образцовых русских текстов разной стилевой и жанровой принадлежности.**

Текст С.Я. Маршака «Слово в строю». Текст В. Набокова «Гроза». Анализ текстов.

### **Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения. Творческая проектная работа.**

Создание текстов публицистического, официально-делового, научного и художественного стилей. Создание лингвистической сказки. Отзыв.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Кол-во часов по примерной (авторской) программе</b>
----------	--------------------------------------	--

<b>10 класс</b>		
1	Лексика. Фразеология. Лексикография.	6
2	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	1
3	Морфемика и словообразование	1
4	Морфология и орфография.	3
5	Самостоятельные части речи	10
6	Служебные части речи	4
7	Речевое общение и речевое воздействие	2
8	Язык и речь	4
9	Текст как результат речевой деятельности	5
10	Культура речевого общения	10
11	Устный русский текст. Общая характеристика	2
12	Письменный русский текст	2
13	Литература как вид словесного искусства	1
14	Монологические и диалогические формы речи	4
15	Вторичный текст. Учебно-интеллектуальные цели создания текстов	2
16	Контрольные работы	6
17	Повторение изученного в 10 классе	5
<b>Итого за 10 класс:</b>		<b>68</b>
<b>11 класс</b>		
9	Повторение и обобщение пройденного материала по разделам «Фонетика», «Графика», «Орфография», «Орфоэпия»	3
10	Синтаксис и пунктуация	1
11	Словосочетание	1
12	Предложение. Простое предложение	1
13	Простое осложненное предложение	8
14	Сложное предложение	4
15	Предложения с чужой речью	1
16	Употребление знаков препинания	2
17	Культура речи	1
18	Стилистика	4
19	Речевое воздействие в общении	4
20	Обучение красноречию. Ораторская речь. Роды и виды ораторской речи	3
21	Правила русского красноречия. Композиция публичного выступления	12
22	Лингвистическая любознательность и любовь к отечественному языку как составляющие культуры речевого общения (контрольная работа)	2
23	Анализ образцовых русских текстов разной стилистической и жанровой принадлежности	4

24	Практика создания собственного текста, соответствующего условиям речевого общения (творческая проектная работа)	8
25	Контрольные работы и аудиторные сочинения	5
26	Повторение и систематизация изученного материала	2
<b>Итого за 11 класс:</b>		<b>66</b>

### Учебно-методический комплекс, материально-техническое и информационное обеспечение образовательного процесса

1. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.
2. В.М. Шаталова, О.Н. Зубакина. Русское речевое общение: учебное пособие для учащихся 10–11 классов образовательных учреждений Московской области. – М. 2016.
3. Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. Методическое пособие– М.: «Русское слово», 2014.
4. Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. ЕГЭ-2019. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие – М.: «Легион», 2019.
5. Драбкина С.В., Субботин В.И. Русский язык. 10 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ. Учебное пособие– М.: «Интеллект-центр», 2019.
6. Драбкина С.В., Субботин В.И. Русский язык. 11 класс. Практикум по орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ. Учебное пособие– М.: «Интеллект-центр», 2019.
7. Н.А. Сенина, С.В. Гармаш. ЕГЭ-2019. Русский язык. 10-11 классы. Тематический тренинг. Модели сочинений. Учебное пособие– М.: «Легион», 2019.

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.licey.net/russian/>
2. <http://rus.1september.ru/index.php>
3. <http://www.proshkolu.ru/>
4. <http://pedsovet.su/>
5. <http://rus.1september.ru/urok/>
6. <http://www.gramota.ru/>
7. <http://www.stihi- rus.pravila.htm>
8. <http://language.edu.ru>
9. <http://school- collection.edu.ru-likbez.spb.ru/tests>

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению на заседании кафедры  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2019 г.

Зав.кафедрой Л.В. Никитенко

Согласовано  
Зам.директора по УВР  
« 30 » 08 2019

